

**«ПРИНЯТО»**

на заседании Педагогического совета  
протокол №1  
от «30» августа 2024 года

**«УТВЕРЖДАЮ»**

приказ от 30.08.2024 №90-ОД  
Заведующий  
И.Е. Вежлева

**СОГЛАСОВАНО**

с учетом мнения Совета родителей  
Протокол №1  
от «29» августа 2024 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Путешествие по песочной стране»**

государственного бюджетного дошкольного учреждения  
детский сад №58 комбинированного вида  
Центрального района Санкт-Петербурга

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Составила:  
Ладик Светлана Павловна  
педагог-психолог

Санкт-Петербург  
2024

### **Пояснительная записка.**

#### *Законодательное и методическое обеспечение программы*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Путешествие по песочной стране» составлена в соответствии с требованием ФГДОС ДО, с учётом следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»;
- Постановлением Правительства РФ от 15.09.20 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;
- Приказ Министерства Просвещения России от 09.11.2018 №196 (ред. от 05.09.2019) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 15.01.2015 №АП-58/18 «Об оказании платных образовательных услуг»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 09.09.2015 № ВК 2227/08 «О недопущении незаконных сборов денежных средств»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.07.2013 №08-950 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по предоставлению гражданам-потребителям услуг дополнительной необходимой и достоверной информации о деятельности государственных (муниципальных) дошкольных образовательных организаций и общеобразовательных организаций»);
- Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 №461-83 "Об образовании в Санкт-Петербурге";
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 11.06.2009 г. №1219-р «О примерном порядке использования доходов от оказания платных услуг и иной приносящей доход деятельности»;
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 23 июля 2014 г. N 1675-р «Об утверждении Комплекса мер, направленных на недопущение незаконных сборов денежных средств с родителей (законных представителей) обучающихся в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Уставом ГБДОУ.

### *Направленность программы*

Социально-педагогическая направленность, дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Путешествие по песочной стране» ставит своей целью развитие творческого мышления и воображения детей, мелкой моторики рук, помогает раскрыть и реализовать творческий потенциал ребенка, способствует снятию эмоционального и мышечного напряжения.

### *Актуальность программы*

Дошкольный возраст в жизни ребенка очень важный период для его дальнейшего развития. В это время развивается и формируется «фундамент» его личности. В дошкольном возрасте ребенок воспринимает все особенно эмоционально, поэтому занятия должны быть яркие, насыщенные и основываться на развитии творческого мышления и воображения.

Социальный заказ общества на творческую личность, стимулирует создание программ, направленных на раскрытие и реализацию творческого потенциала ребенка. Занимаясь творчеством (для чего также первоочередным является воображение) ребенок формирует у себя такое качество, как одухотворенность. При одухотворенности воображение включено во всю познавательную деятельность, сопровождаясь особо положительными эмоциями.

Лучшим помощником в работе с детьми по развитию творческого мышления является песок. Ребенок включается в работу с песком всем своим существом эмоционально, физически, психически. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей воображения, концентрации внимания, любознательности, увлеченности, а так же для снятия эмоционального и мышечного напряжения. Активизируются мыслительные и эмоциональные резервы, что выражается в физических формах, создаваемых руками. Но результат (то есть рисунок) не является целью – цель заключается в самом процессе творчества.

Песок можно разравнивать как ладонями, так и пальцами. Руки могут работать как стёрка, стирая песок с поверхности стола. Рисовать на песке можно кончиками пальцев, ребром ладони, кулачками. Так же можно рисовать, выпуская струйку песка из кулачка.

Рисование песком - это погружение в сказку, мир фантазий, причудливых образов, извилистых линий. Создание картины песком – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает творчество. Расслабляет и вдохновляет одновременно.

Средства и методы рисования песком развивают творческое мышление, воображение, мелкую моторику рук, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям. Так как песок обладает свойством снимать накопившееся напряжение, то в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка. Рисование песком - это погружение в сказку, мир фантазий, причудливых образов, извилистых линий. Создание картины песком – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает творчество. Расслабляет и вдохновляет одновременно.

Средства и методы рисования песком развивают творческое мышление, воображение, мелкую моторику рук, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям. Так как песок обладает свойством снимать накопившееся напряжение, то в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка.

### *Отличительные особенности программы/новизна*

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы: информационно-рецептивный, проблемный, поисковый. Используются методические приемы, способствующие активизации креативного мышления детей, обеспечивающие ситуацию успеха;

На занятиях используется принцип вариативности, интегративности, последовательности, системности, индивидуального подхода.

Занятия сочетаются с музыкотерапией (пение птиц, звуки природы, гитара) для гармонизации эмоционального состояния

Работа проходит на светопесочных столах методом « Sand-Art» . Метод

« Sand-Art» не имеет возрастных ограничений и может использоваться с детьми, начиная с 2-х лет.

«Метод «Sand – Art» это систематизированная совокупность последовательных действий с песком на специально созданных столах со световой подсветкой для решения обучающих, развивающих и коррекционных задач»

Манипулируя сыпучими материалами, дети и взрослые избавляются от отрицательных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а также способствует развитию взаимодействия двух полушарий.

Работа на светопесочном столе начинается с создания фона. Рисунок всегда можно подкорректировать. Работа сопровождается спокойной музыкой. Во время занятий используется «пальчиковая гимнастика», стихи, загадки.

Цель программы: раскрытие и реализация творческого потенциала детей, активизация

**М**

**в**

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

**В**накомство со свойствами песка.

**О**владение навыками по самоорганизации;

**О**владение навыками снятия эмоционального напряжения;

**О**владение навыками работы в парах сменного состава;

**Развивающие:**

**Раз**витие таких качеств творческого мышления, как гибкость, оригинальность, **п**родуктивность и скорость.

**Раз**витие мелкой моторики рук.

**Раз**витие познавательных процессов.

**С**овершенствование зрительно-пространственной ориентировки, **р**ечевых возможностей.

**Воспитательные:**

**Вос**питание дружеских отношений, сотрудничества;

**У**мение работать в коллективе;

**Вос**питание творческой активности, общительности.

**И**

**Адресат программы**

**М**Программа направлена на раскрытие и реализацию творческого потенциала детей старшего **д**ошкольного возраста (5 - 7 лет), в том числе старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, имеющими тяжелые нарушения речи и задержку психического развития.

**н** *Планируемые результаты освоения программы*

**ы** К концу обучения по ДОП обучающийся

**и** научится работать на светопесочном столе;

**р** овладеет способами работы песком: рисование песком, рисованием на песке;

**е**

**о** овладеет способами засыпки стола: «Дождь», «Просеивание», «Торнадо», «Веерком из **б**угорка».

**р**

**в**

**о**

**в**

снятие эмоционального и мышечного напряжения.

- овладеет способами рисования: кулаком, ребром ладони, щепотью, мизинцами, одновременно используя несколько пальцев, симметрично двумя руками, отсекая лишнее, насыпая из кулачка струйки разной ширины.
- будут развиты качества творческого мышления, такие как гибкость, оригинальность, продуктивность и скорость.
- будет развита мелкая моторика рук.
- будут развиты навыки взаимодействия друг с другом.
- будут развиты познавательные процессы.
- будут уметь создавать картины из песка, волшебные пейзажи, портреты и другие.
- будет сформирована мотивация к овладению новыми знаниями;
- будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества необходимые для работы в коллективе;

#### *Мониторинг результатов освоения программы*

Методы отслеживания успешности овладения, обучающимися содержания программы.

- педагогическое наблюдение

- мониторинг (начальный мониторинг на диагностических занятиях в начале курса, текущий и итоговый мониторинг на открытых занятиях с родителями, фото и видео отчеты).

Формы выявления результатов: беседа, опрос, наблюдение.

Фиксация результатов: готовые работы обучающихся.

Предъявление результатов: открытые мероприятия, фото и видео отчеты.

#### **Содержание программы**

Курс состоит из 28 занятий.

Все занятия делятся на 3 этапа:

**I этап** – Пальчиковые игры и приветствие с релаксационным компонентом.

Их цель: 1) акцентировать внимание на названии пальцев, поднять настроение, развить память и речевую активность.

2) Затем дети кладут ладони на стол и здороваются с песком «Здравствуй волшебный песок!», это релаксационный компонент.

**II этап** (Основная часть)

Дети совместно с психологом рисуют на песке изображения с применением разной техники рисования на песке, в соответствии с темой занятия. Психолог в своей работе использует загадки и небольшие стихотворения для сопровождения процесса рисования. Обязательно на занятии детям дается 3-5 минут для свободного творчества.

**III этап** (Ритуал прощания)

Дети обсуждают занятие, проговаривают свои эмоции, кладут руки на песок и говорят вместе с психологом «До встречи волшебный песок!»

Материал, предлагаемый в данной программе, расположен с постепенным усложнением.

#### **Учебный план в рамках образовательной программы**

Содержание программы представляет собой систему проведения специально организованных занятий. Предусмотренные программой занятия состоят из нескольких постоянно присутствующих видов детской деятельности: познавательной, творческой, двигательной.

№	Название разделов / направления НОД	Кол-занятий неделю/год	Формы и способы работы
1.	«Путешествие по Песочной стране»	1(25-30 мин) /28	подгрупповая, теоретическая и практическая

*Учебно-тематический план*

	Тема занятия	Цели занятия
1.	Знакомство с песочной страной	1) Знакомим с приемами рисования на песке; 2) Снижаем психоэмоциональное напряжение; 3) Развиваем тактильно-кинестическую чувствительность; 4) Способствуем разрядке агрессивных импульсов, тревоги;
2.	Волшебный круг	1) Знакомим с приемами рисования на песке; 2) Уточняем знания о геометрических фигурах; 3) Развиваем координированность и точность мелкой моторики; 4) Учим ориентироваться на плоскости; 5) Развиваем гибкость и оригинальность мышления (умение видеть геометрические фигуры в окружающем мире);
3.	Строгий квадрат	1) Знакомим с приемами рисования на песке; 2) Уточняем знания о геометрических фигурах; 3) Развиваем координированность и точность мелкой моторики; 4) Учим ориентироваться на плоскости; 5) Развиваем гибкость и оригинальность мышления (умение видеть геометрические фигуры в окружающем мире)
4.	Необычный треугольник	1) Знакомим с приемами рисования на песке; 2) Уточняем знания о геометрических фигурах; 3) Развиваем координированность и точность мелкой моторики; 4) Учим ориентироваться на плоскости; 5) Развиваем гибкость и оригинальность мышления;
5.	Упрямый прямоугольник	1) Знакомим с приемами рисования на песке; 2) Уточняем знания о геометрических фигурах; 3) Развиваем координированность и точность мелкой моторики; 4) Учим работать в паре; 5) Развиваем гибкость и оригинальность мышления;
6.	Загадочный ромб	1) Знакомим с приемами рисования на песке; 2) Уточняем знания о геометрических фигурах; 3) Развиваем координированность и точность мелкой моторики; 4) Учим ориентироваться на плоскости; 5) Развиваем гибкость и оригинальность мышления;
7.	Веселый овал	1) Знакомим с приемами рисования на песке; 2) Уточняем знания о геометрических фигурах;

		<p>3) Развиваем координированность и точность мелкой моторики;</p> <p>4) Учим ориентироваться на плоскости;</p> <p>5) Развиваем гибкость и оригинальность мышления.</p>
8.	Смешная спираль	<p>1) Знакомим с приемами рисования на песке;</p> <p>2) Уточняем знания о геометрических фигурах;</p> <p>3) Развиваем координированность и точность мелкой моторики;</p> <p>4) Учим работать в паре;</p> <p>5) Развиваем гибкость и оригинальность мышления;</p>
9.	Овощи Песочной страны	<p>1) Уточняем знания об овощах;</p> <p>2) Развиваем гибкость и оригинальность мышления;</p> <p>3) Снижаем психоэмоциональное напряжение;</p> <p>4) Развиваем познавательные процессы;</p> <p>5) Способствуем разрядке агрессивных импульсов, тревоги.</p>
10.	Фрукты Песочной страны	<p>1) Уточняем знания о фруктах;</p> <p>2) Развиваем гибкость и оригинальность мышления;</p> <p>3) Снижаем психоэмоциональное напряжение;</p> <p>4) Развиваем познавательные процессы;</p> <p>5) Способствуем разрядке агрессивных импульсов, тревоги</p>
11.	Ягоды Песочной страны	<p>1) Уточняем знания о ягодах;</p> <p>2) Развиваем гибкость и оригинальность мышления;</p> <p>3) Снижаем психоэмоциональное напряжение;</p> <p>4) Развиваем познавательные процессы;</p> <p>5) Способствуем разрядке агрессивных импульсов, тревоги</p>
12.	Цветы Песочной страны	<p>1) Уточняем знания о цветах;</p> <p>2) Развиваем гибкость и оригинальность мышления;</p> <p>3) Снижаем психоэмоциональное напряжение;</p> <p>4) Развиваем познавательные процессы;</p> <p>5) Способствуем разрядке агрессивных импульсов, тревоги</p>
13.	Деревья Песочной страны	<p>1) Уточняем знания о деревьях;</p> <p>2) Развиваем гибкость и оригинальность мышления;</p> <p>3) Снижаем психоэмоциональное напряжение;</p> <p>4) Развиваем познавательные процессы;</p> <p>5) Способствуем разрядке агрессивных импульсов, тревоги</p>
14.	Насекомые Песочной страны	<p>1) Уточняем знания о насекомых;</p> <p>2) Развиваем гибкость и оригинальность мышления;</p> <p>3) Снижаем психоэмоциональное напряжение;</p> <p>4) Развиваем познавательные процессы;</p> <p>5) Способствуем разрядке агрессивных импульсов, тревоги</p>
15.	Птицы Песочной страны	<p>1) Уточняем знания о птицах;</p> <p>2) Развиваем гибкость и оригинальность мышления;</p> <p>3) Снижаем психоэмоциональное напряжение;</p> <p>4) Развиваем познавательные процессы;</p> <p>5) Способствуем разрядке агрессивных импульсов, тревоги</p>
16.	Морские жители Песочной страны	<p>1) Уточняем знания о морских жителях;</p> <p>2) Развиваем гибкость и оригинальность мышления;</p> <p>3) Снижаем психоэмоциональное напряжение;</p>

		4) Развиваем познавательные процессы; 5) Способствуем разрядке агрессивных импульсов, тревоги
17.	Домашние животные Песочной страны	1) Уточняем знания о домашних животных; 2) Развиваем гибкость и оригинальность мышления; 3) Снижаем психоэмоциональное напряжение; 4) Развиваем познавательные процессы; 5) Способствуем разрядке агрессивных импульсов, тревоги <sup>2</sup>
18.	Дикие животные Песочной страны	1) Уточняем знания о диких животных; 2) Развиваем гибкость и оригинальность мышления; 3) Снижаем психоэмоциональное напряжение; 4) Развиваем познавательные процессы; 5) Способствуем разрядке агрессивных импульсов, тревоги
19.	Животные жарких стран Песочной страны	1) Уточняем знания о животных жарких стран; 2) Развиваем гибкость и оригинальность мышления; 3) Снижаем психоэмоциональное напряжение; 4) Развиваем познавательные процессы; 5) Способствуем разрядке агрессивных импульсов, тревоги
20.	Дома и города жителей Песочной страны	1) Уточняем знания о многообразии городских домов. 2) Снижение психоэмоционального напряжения; 3) Развитие познавательных процессов; 4) Разрядка агрессивных импульсов, тревоги.
21.	Транспорт жителей Песочной страны	1) Уточняем знания о транспорте; 2) Развиваем детализацию, гибкости мышления; 3) Снижаем психоэмоциональное напряжение; 4) Развиваем познавательные процессы;
22.	Портреты жителей Песочной страны	1) Уточняем знания о понятии «Портрет» 2) Развиваем гибкость и оригинальность мышления; 3) Снижаем психоэмоциональное напряжение; 4) Развиваем познавательные процессы; 5) Способствуем разрядке агрессивных импульсов, тревоги
23.	Сказочные герои из Песочной страны	1) Уточняем понятие «сказочные персонажи» 2) Развиваем гибкость и оригинальность мышления; 3) Снижаем психоэмоциональное напряжение; 4) Развиваем познавательные процессы; 5) Способствуем разрядке агрессивных импульсов, тревоги
24.	Весна в Песочной стране	1) Закрепляем знания о приметах весны; весенних месяцах; 2) Развиваем гибкость и оригинальность мышления; 3) Снижаем психоэмоциональное напряжение; 4) Развиваем познавательные процессы; 5) Способствуем разрядке агрессивных импульсов, тревоги
25.	Лето в Песочной стране	1) Закрепляем знания о приметах лета; 2) Развиваем гибкость и оригинальность мышления; 3) Снижаем психоэмоциональное напряжение; 4) Развиваем познавательные процессы; 5) Способствуем разрядке агрессивных импульсов, тревоги
26.	Осень в Песочной стране	1) Закрепляем знания о приметах осени; 2) Развиваем гибкость и оригинальность мышления; 3) Снижаем психоэмоциональное напряжение; 4) Развиваем познавательные процессы;



		5) Способствуем разрядке агрессивных импульсов, тревоги
27.	Зима в Песочной стране	1) Закрепляем знания о приметах зимы; 2) Развиваем гибкость и оригинальность мышления; 3) Снижаем психоэмоциональное напряжение; 4) Развиваем познавательные процессы; 5) Способствуем разрядке агрессивных импульсов, тревоги
28.	Космическое путешествие	1) Уточняем знания о космосе; 2) Развиваем гибкость и оригинальность мышления; 3) Снижаем психоэмоциональное напряжение; 4) Развиваем познавательные процессы; 5) Способствуем разрядке агрессивных импульсов, тревоги

### **Методическое сопровождение программы**

*Принципы, методы и приемы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:*

В основе программы лежат следующие *принципы*:

- Принцип *научного подхода* – подкрепление всех форм обучения научно обоснованными и практически адаптированными методиками.
- Принцип *гуманизации* образования, диктующий необходимость бережного отношения к каждому воспитаннику;
- Принцип *индивидуализации и дифференциации* обучения, развитие творческого потенциала всех детей и индивидуальных возможностей каждого.
- Принцип *системности и последовательности*, обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы (от простого к сложному). Поэтапное, дозированное, дифференцированное усложнение задач и упражнений.
- Принцип *демократизации*, предусматривающий сотрудничества ребёнка с взрослым.
- *Здоровьесберегающий принцип*. Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей. Упражнения подобраны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей.
- Принцип *сочетание* игровых и учебных видов деятельности. Постепенный переход от игры к учебно-познавательной деятельности.
- Исходя из принципа *о непрерывном общем развитии* каждого ребёнка, который предполагает ориентацию содержания дошкольного образования на эмоциональное, духовно-нравственное и интеллектуальное развитие и саморазвитие каждого ребёнка, работа с ИД создаёт такие условия обучения, которые предоставят «шанс» каждому ребёнку проявить самостоятельность и инициативу в различных видах деятельности.

Работа на светопесочных столах помогает формированию мотивации к овладению новыми знаниями благодаря использованию системы *методов и приёмов*:

- создание ситуации успеха через выполнение заданий, посильных для всех детей, через организацию образовательно-воспитательного процесса с опорой на психолого-педагогические особенности детей;
- обучение через сочетание чувственного и рационального познания, опору на наглядность, изложение материала с помощью эмоционально насыщенных визуальных образов;
- предоставление права выбора разноуровневых, репродуктивных, частично-поисковых, творческих заданий;
- включение детей в коллективную деятельность, сотрудничество на занятии через организацию работы в группах, коллективный поиск решения проблемы, оказание детьми помощи друг другу;
- привлечение детей к самостоятельной оценочной деятельности через организацию рефлексии, самостоятельный выбор критериев оценивания, возможность выбора работ для проверки, отзыв детей об ответе других.

Используются следующие возможности интерактивной доски:

- демонстрация картин, видеороликов, фильмов;
- совместная работа над изображениями;
- демонстрация работы одного ребёнка всем остальным детям;

#### *Формы организации занятий*

Содержание программы представляет собой систему проведения специально организованных занятий преимущественно комбинированного типа. Программой предусмотрены диагностические занятия в начале курса и итоговые занятия с присутствием и с участием родителей.

Возможные формы организации деятельности обучающихся на занятии: индивидуально-групповая, фронтальная работа по подгруппам. В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

#### **Организация работы по программе**

##### *Сроки реализации и режим занятий*

Программа реализуется в течение одного года за рамками основной образовательной деятельности – начало - 02.10.2023г окончание - 30.04.2024г.

- Режим занятий строится с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей группы и регламентируются согласно нормативам: постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; – 1 час в неделю (30 мин), курс – 28 недель (28 часов в год).

-Занятия проводятся в группах по 4-8 человек и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие.

*Рекомендации, необходимые для проведения занятий*

- Добровольное участие детей.
- Учебная и развивающая нагрузка сочетается с отдыхом, релаксацией.
- Продолжительность занятия не более 30 минут.
- Создание и поддержание в ходе занятия эмоционально-позитивного фона.
- Регулярность занятий 1 раз в неделю.
- Соблюдение санитарно-гигиенических норм (освещённость, проветривание, время проведения).

Кадровое обеспечение программы: занятия проводятся квалифицированным специалистом, педагогом-психологом

*Материально-техническое обеспечение:*

1. Музыкальный центр.
2. Ноутбук.
3. Проектор.
4. Экран.
5. Светопесочные столы (4 шт.)
6. Детские стульчики.
7. Демонстрационный материал.
8. Аудио записи музыкальных произведений.
9. Доска для рисования мелом.

*Предметно-развивающая среда*

Название разделов / направления	Формы и способы работы	Дидактические материалы
Рисование на световых столах песком методом Sand-Art	Подгрупповая теоретическая и практическая НОД	-видеофильм «Песочная страна» -предметные картинки (по теме занятия)

**Методическое обеспечение к программе**

- 1.Грабенко Т.М., Зинкевич-Евсегнеева Т.Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии.- СПб., 2001.
2. Епачинцева О.Ю. Роль песочной терапии в эмоциональной сфере детей дошкольного возраста. – СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.
- 3.Макарова Е.А., Балаева Н.А. «Путешествие по Песочной стране».- СПб 2014
- 4.Шиманская А. Сказки на песке. Практика песочной терапии.- СПб.: Речь, 2010